

Виолета Ачкоска, МЕТОДИКА НА НАСТАВАТА ПО ИСТОРИЈА
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Филозофски факултет,
Скопје 2001, 509

Книгата „Методика на настава-та по историја“ на д-р Виолета Ачкоска, доцент на Институтот за историја на Филозофскиот факултет во Скопје, публикувана е како универзитетски учебник за студентите на Институтот за историја и како прирачник за наставниците по историја. Меѓутоа, со своето структурирање, тематско-проблемската сеопфатност на дидактичките и методските димензии на современата настава по историја, таа е во исто време и една солидна научна и стручна монографија интересна и за пошироката јавност која ги следи проблемите на организираното историско образование кај нас и во светот.

Овој обемен труд содржи 509 страници и е структуриран од предговор, 20 глави и преглед на основната литература. Основниот текст е поткрепен со 380 фусноти. Сознајностручните констатации на д-р Ачкоска се поткрепени и со бројни апликации, примери од практиката на наставата по историја, методички фрагменти и оригинални наводи и текстови кои на трудот му даваат автентичен белег.

Авторката на трудот им посветила значајно внимание на сите релевантни дидактички и методски гледишта за организацијата и реализацијата на наставата по историја во основното и средното образование. Во областа на методиката таа нуди нови приоди кон наставата по историја, со користење нови стратегии и постапки. Таа, преку исцрпни објаснувања на бројни аспекти на наставата по историја, посочува и повеќе алтернативни пристапи и не наметнува строго определени шеми или ка-

лапи. При тоа, очигледно, во нивното елаборирањето авторката поаѓа од гледиштето дека ниту една теорија не може да ја замени инвентивноста на наставникот, но сепак солидната теоретска наобразба треба да биде неопходна помош и основа во неговата професионална практична работа.

Во импозантниот број глави (20) се објаснети сите релевантни поими од историјата како наука и како наставен предмет, од дидактиката и методиката, целите и задачите на наставата по историја, посебните дидактички принципи во наставата по историја, разновидните традиционални и современи наставни форми, методи и постапки, нагледноста во наставата по историја, техничките средства во наставата по историја, организацијата на различните видови часови по историја и бројните можности за вончасовни активности со истакнување на улогата на наставникот како предавач, организатор, реализатор, поттикнувач, партнер и воспитувач, проверувањето, вреднувањето и оценувањето на знаењата и умењата на учениците, согледби за базичното и стручното образование на наставниците по историја.

Посебно заслужува внимание приодот и обработката на тематско-проблемската целина „Текстови од литературни (белетристички) дела во наставата по историја“ каде се инсистира на поблиска корелација помеѓу книжевноста и историјата заради остварување на современите цели, развивање на хуманите и културните навика и негување на убавиот пишуван и устен израз кај учениците.

Особен впечаток прави сеопфатноста и богатството на аспектите третираани во секоја тематско-проблемска содржина во книгата.

Начинот на распределување на тематско-проблемските подрачја и соодветната дозираност на содржините и начинот на претставувањето и пренесувањето на информациите, анализите и заклучоците, претставуваат главна одлика на овој универзитетски учебник по методиката на наставата по историја за студентите на Институтот за историја, но и за студентите на други наставни институти и групи, како и за наставниците по историја во основното и средното образование.

Авторката направила успешен обид на компетентна симбиоза меѓу досегашната практика и новите тенденции што се наметнуваат во доменот на теоријата и практиката во наставата по историја. Во таа смисла, во трудот се вткаени бројни инвентивни стратегии за изведба на наставата по историја, истовремено со присуство на презентација на новото гледање на старите и иницирање на нови проблеми што произлегуваат од потребите на теоријата и практиката.

Книгата претставува сериозен научно-стручен труд во кој авторката д-р Виолета Ачкоска вградила големо искуство и умешност за ефикасно методско-педагошко водење и поддршка на младите наставници по историја и таа е вредно и интересно четиво за поiskusните наставници по историја.

Овој труд ќе ја збогати нашата методичка литература, ќе ѝ вдахне иновациски дух и ќе им обезбеди поголема сигурност и професионална компетенција на студентите и младите наставници по историја, а на поiskusните наставници ќе им понуди нови начини на размислување и приоди кон наставата по историја.

Со обемот, содржината и проблемите, како и со модерниот пристап кон третирањето на раличните аспекти на современата настава по историја, оваа книга треба да биде задолжителна литература во секоја училишна библиотека и во домашната прирачна библиотека на секој наставник по историја.

Даринка Пачемска Петреска

**Даринка Пачемска Петреска, ВОЈВОДАТА ДЕДО АНДРЕЈА
ОД МАЛО ЦРСКО
Менора, Скопје, 1999 г., 200**

Досегашната галерија публикувани ликови на локални војводи кои никнале од народните низини во периодот на националните и револуционерните борби е збогатена со уште еден лик - ликот на Дедо Андреја Петров – Блажески од с. Мало Црско, битолски Демир Хисар, благодарение на

реномираната скопска издавачка куќа Менора. Авторката, д-р Даринка Пачемска – Петреска, чија примарна научна преокупација е македонското националноослободително движење меѓу двете светски војни, а особено ВМРО (Обединета), во последнава деценија подлабоко пониравно