

Во НР Албанија, веќе се одржуваат низа свечености. Во Тирана по овој повод се одржа Втората конференција на албанолезите од многу европски и други земји, која траеше од 12—17. I. 1968 година. На оваа конференција беа

прочитани низа научни трудови во врска со времето и општествено-економските услови под кои се појави и се бореше Скендербег.

Ш. Р.

КЛУБ НА МЛАДИ ИСТОРИЧАРИ

Минатата година беше обновена активност на Клубот на младите историчари при Филозофски факултет на Скопскиот универзитет. Новоизбраната Управа успешно ја координираше дејноста на Клубот, којашто, пред сè, се сведувахе на организирање предавања.

Првото предавање на тема „Појавата на фашизмот и Лајпцишкиот процес“ беше одржано на 26. XII. 1967 год. Второто предавање „Климент Охридски (со посебен осврт на неговата дејност во Македонија)“ го одржа на

9. I. 1967 год. доц. д-р Бранко Панов. На 13. III. 1967 год. беше даден краток осврт на книгата на Драган Ташковски, „Раѓањето на македонската нација“.

Последното предавање на тема „Работата на македонските студенти во Петроград и Женева“ го одржа проф. Љубен Лапе на 23. V. 1967 год. Сите предавања беа пропратени со жива дискусија од страна на студентите.

Д. Д.

ИЗЛОЖБА „ПРЕРОДБАТА ВО МАКЕДОНИЈА“

Од катастрофалниот земјотрес во Скопје 1963 година, Историскиот музеј остана за повеќе години без своја зграда, со што се оневозможи неговата основна функција, а имено преку своите постојани поставки да го презентира музејскиот материјал од нашата историја. Напорите што овој музеј ги чини за изградување на нова зграда се големи, па во скоро време секако ќе се постигнат очекуваните резултати. Поради сето тоа, овој музеј дел од својата активност ја има насочено кон подготвување на тематски изложби. Вакви изложби се подготвувале, и се подготвуваат, секоја година но тие биле врзани со прослави и jubилејни датуми. Исполмено е дека со такви изложби и понаатаму ќе се продолжи.

За разлика од овие изложби, минатата година за прв пат се пристапи кон реализирање на тематски изложби, наменети за училиштата како нагледни помагала во изведувањето на наставата за одредена тема. На тој начин музејот од една страна ја обавува својата основна дејност, а од друга страна придонесува за полесно совладување на материјалот што учениците ја изучуваат во одделни методски единици. Првата

изложба од таков карактер е на тема „Преродбата во Македонија“ На подвижни панони, преку фотографии и фотокопии од поглавните македонски преродбеници, даден е еден приказ на преродбата. За секоја подтема има краток уведен текст, а под секоја фотографија или фотокопија кратко објаснување.

Изложбата во својот почеток на едно пано има уведен текст, а потоа на друго пано со неколку фотографии и пропратни текстови во кои се прикажани првите училишта (келијни) и нивните учебници, а потоа се редат ликовите на најважните преродбеници со насловните страници од делата. Како први се Јоаким Крчовски и Кирил Пејчиновиќ. Покрај портретите, кои се предадени во идеализирани цртежи, стојат насловните страници од „Огледало“, „Различни поучителни наставленија“ и други насловни страници и извадоци од белешки на Пејчиновиќ со неговите афтографи. Портретите, исто така во идеализирани цртежи, на Теодоси Синатски и Даскал Камче го одбележуваат постоењето на првата македонска печатница и делата печатени во неа, како еден крупен настан од овој период. Од струшките браќа Димитар и Константин Миладинов се