

ОСВРТИ

Александар ИЛИЕВСКИ

ПРЕГЛЕД

на одбранети докторски дисертации и дипломски работи на ННСГ за Историја на уметноста со археологија на Филозофскиот факултет во Скопје до 31. XII. 1984 година

Прегледов во себе субсумира два дела. Во првиот дел се презентирани докторските дисертации од областа на Историјата на уметноста со археологија одбранети на овој факултет во временскиот интервал од 1958 година до денес, чиј број изнесува 4. Да одбележиме и тоа дека во Прегледов се поместени оние докторски дисертации што се одбранети само на овој факултет, затоа и нивниот број е помал.

Во вториот дел на Прегледов поместени се дипломските работи одбранети од областа на историјата на уметноста при Наставно-научната студиска група за историја на уметноста со археологија во временскиот интервал од учебната 1981/82 година, чиј број изнесува 44, односно во овој тригодишен период откако е воведен и новиот начин на дипломирање со Правилникот за одбрана на дипломски работи на Филозофскиот факултет во Скопје.

Кога сме кај воведните напомени на овој кус осврт, чувствуваме потреба да го истакнеме и тоа дека при ННСГ за Историја на уметноста со археологија од учебната 1980/81 година отворени се и постдипломски студии, а бројот на студентите постдипломци од основањето на овие студии до денес изнесува 25. Напоменуваме и тоа дека првите магистерски тези од оваа студиска научна дисциплина сè уште не се одбранети при споменатата ННСГ.

Прегледов е презентираан хронолошки, според времето, односно датата, месецот и годината на одбрана на дисертацијата и темата, а врз основа на постојната документација на Наставно-научната студиска група за Историја на уметноста со археологија и на Филозофскиот факултет.

**I. ДОКТОРСКИ ДИСЕРТАЦИИ ОД ОБЛАСТА НА ИСТОРИЈАТА НА
УМЕТНОСТА СО АРХЕОЛОГИЈА ОДБРАНЕТИ НА ФИЛОЗОФСКИОТ
ФАКУЛТЕТ ВО СКОПЈЕ (1958—1984)**

Реден број	Презиме, татково име и име	Дата и мес- то на раѓа- њето	Година на дипло- мирањето на факултетот	Полн назив на дисер- тацијата	Кога е одбранета дисертацијата
1.	Петров Томе Константин	19. III 1919 Битола	1953	Декоративната пластика во Македонија од XI—XIV век	28. VI 1958
2.	Миљковиќ Драги Петар	30. VI 1929 Скопје	1954	Творештвото на средно- вековните зографи Михајло и Евтихиј	3. III 1965
3.	Балабанов Лазар Коста	1929 Штип	1955	Иконописот и иконопис- ните школи во Македо- нија од доаѓањето на Турците до крајот на XVII век	27. XII 1965
4.	Николовски Антоние	27. X 1920 с. Смоларе Струмица	1952	„Димитар Андонов — Папрадишки (1859—1954)“	22. XI 1982

**II. ДИПЛОМСКИ РАБОТИ ОД ОБЛАСТА НА ИСТОРИЈАТА НА УМЕТНОСТА
СО АРХЕОЛОГИЈА ОДБРАНЕТИ НА ФЛОЗОФСКИОТ ФАКУЛТЕТ ВО
СКОПЈЕ (1981—1984)**

Ред. бр.	Презиме и име на кандидатот	Полн назив на дипломската работа	Датум на одбраната
1	2	3	4
1.	Шпиртовиќ Незир	Исламската уметност на тлото на Југославија	2. VI 1981
2.	Ѓоревски Владо	Сликарството на Борислав Траиковски	16. III 1982
3.	Герасимова Дафинка	Ренесансната архитектура во Југославија	24. VI 1982
4.	Ристов Киро	Сакрална архитектура во Македонија од XIX век	5. VII 1982
5.	Танеска Бранкица	Сакрална архитектура во Македонија од XV век до 1557 година	18. X 1982
6.	Ивановиќ Дијана	Погребни форми и обичаи од римско време во Македонија	16. XI. 1982
7.	Чутановска Марија	Античко Скупи	1. XII 1982
8.	Јовчевска Трајанка	Сепулкрални форми и обичаи во Македонија во текот на железното време	14. XII 1982
9.	Бизева Аница	Фреско ѕидно сликарство во Македонија од 1204—1334 година	23. II 1983
10.	Цветановски Велимир	Сликарството во Македонија помеѓу двете светски војни	14. III 1983
11.	Крстевска Славица	Архитектурата во Црна Гора од доаѓањето на Словените до XIII век	9. V 1983
12.	Ѓоргиевски Науме	Сликарството во Македонија од 1018 година до крајот на XII век	7. VI 1983
13.	Хусеновски Бобан	Музеј на современата уметност — Скопје	3. VI 1983
14.	Богоевиќ Милош	Архитектура Рашке стилске групе	1. IX 1983

1	2	3	4
15.	Ристевски Бранислав	Ранохристијански сакрални споменици во Прилепскиот крај	14. IX 1983
16.	Теохаревски Јане	Молдовска уметност од XVI век	30. IX 1983
17.	Пенева Светлана	Стоби низ римската епоха	14. IX 1983
18.	Василева Марија	Неолитски култури во Македонија	17. XI 1983
19.	Достовска Лидија	Ранохристијански сакрални објекти во Битола и околината	4. X 1983
20.	Јаневска Маргарита	Современа македонска графика	28. II 1984
21.	Даневска Снешка	Доцно антички фортификации на просторот на Македонија	17. IV 1984
22.	Манасиевски Игор	Живопис во Македонија од 1204—1334 година	19. IV 1984
23.	Новевски Сапо	Црквата Св. Богородица во манастирот Студеница	19. IV 1984
24.	Којчевски Вецко	Кругот на анонимните сликари од Марковиот манастир	19. IV 1984
25.	Таневски Богдан	Црквата Св. Ѓорѓи во с. Старо Нагоричани	15. V 1984
26.	Лешкова Марина	„Димитар Кондовски“	21. V 1984
27.	Петкоска Марија	Црквени споменици во Струмица и Струмичко од IX до XIII век	14. VI 1984
28.	Димиќ Гордана	Македонска скулптура во периодот од 1945—1960 год.	15. VI 1984
29.	Пауновски Љубен	Експресионизмот во македонското современо сликарство	15. VI 1984
30.	Крстевска Марика	Леонардо Давинчи	19. VI 1984
31.	Јакимовски Гоце	Македонската уметност од 1945—1950 год.	27. VI 1984

1	2	3	4
32.	Милевска Сузана	Современа македонска карикатура	27. VI 1984
33.	Голубовска Данче	Антички градови на Вардар во римската епоха	2. VII 1984
34.	Стојковска Милица	Архитектурата во црковните споменици во Македонија 1204—1334 година	2. VII 1984
35.	Ќосева Елена	Линкестида во светлината на литературните и археолошки потврди	2. VII 1984
36.	Пешевска Милица	Иконописот во Македонија од доаѓањето на Словените до првата половина на XV век	2. VII 1984
37.	Зисовска Јасмина	Споменици од Турскиот период во Кумановскиот регион	2. VII 1984
38.	Чингарова Соња	Погребни форми и обичаи во Римско време во Македонија	21. IX 1984
39.	Чаусидис Никос	Предхристијанската религија на Словените	21 IX 1984
40.	Царева Весна	Црквата Св. Богородица во Штипско Ново Село	8. X 1984
41.	Стошиќ Јовица	Архитектура и декоративна пластика Моравске школе	7. XI 1984
42.	Далипи Фитни	Погребни форми и обичаи во територијата на СР Македонија од V—I век пред н.е.	5. XII 1984
43.	Атанасовски Бранислав	Црквата Св. Никола во Варош	20. XII 1984
44.	Андова Тодорка	Антички театри на тлото на Југославија	25. XII 1984