

БИБЛИОГРАФИЈА

Симо МЛАДЕНОВСКИ

ПОЗНАЧАЈНИ БИБЛИОГРАФСКИ ЕДИНИЦИ ЗА МАКЕДОНСКИТЕ НАРОДНИ ПЕСНИ ЗА НОВ И РЕВОЛУЦИЈАТА

1. А, бре, Македонче. (*Книшка — најпопуларни македонски народни песни од програмата на Радио Скопје*). Издавач: Работничка културно-просветна заедница, Околиски одбор — Скопје Скопје, 1962, 10, 31, 32, 36, 43, 52.
2. *Ајдугски и револуционерни песни*. Избор: Јован Бошковски и д-р Кирил Пенушлиски. Редакција: д-р Кирил Пенушлиски Книгоиздателство „Македонска книга“, Скопје, 1969, 14—18, 203—219.
3. Алексиев, Ацо: *Песната другар, песната борец*. НОВ и народната поезија. „Нова Македонија“, Скопје, 11. X 1953, X/2768, 13.
4. Ангеловски, Миле и Јовановски, Ристо: *Повик на долината*. Публицистичко-фолклорни импресии. Издавач: Општински одбор на Сојузот на здруженијата на борците од НОВ — Кавадарци. Кавадарци, 1973, 20, 105—109.
5. Андов, Боро: *Уметничкото творештво на борците од Велес и Велешко од 1943 до 15 мај 1945 година. „Велес и Велешко во НОВ 1943—1944“*, Титов Велес, 1977, 383—386.
6. Бачанов, Петар: *Како станала народната песна „Ти пиле крилато“*. „Развиток“, Битола, мај—јуни 1976, XIV/3, 134—135.
7. Билјановски, Златко: „*Ко челик сме ние...*“ „Нова Македонија“, Скопје, 4. II 1969, XXV/8017, 12.
8. Божиновски, Здравко: *Борбената народна поезија — идејно оружје на македонскиот народ во борбата против фашизмот. „АСНОМ“ остварување на идеите за создавање на македонска држава и неговиот меѓународен одглас и одраз*. Симпозиум посветен на 30-годишнината од АСНОМ, Скопје, 23—25 октомври 1974 година. МАНУ, Скопје, 1977, 599—604.
9. Божиновски, Здравко: *Влијанието на ајдугскиот и комитскиот циклус во народната поезија од НОВ и Револуцијата*. Симпозиум „Развојот и карактеристики-те на народноослободителната војна и на револуцијата во Македонија“, Скопје, 9—10 декември 1971 година. МАНУ, Скопје, 1973, 627—632.

10. *Борбене песме*. Св. Ј. Издање Културно-просветног одбора Земаљског одбора JCPHJ за Србију, с. л., 1943, (7, 14).

11. *Borbeni put žena Jugoslavije*. Leksikografski zavod — Sveznanje, Beograd, 1972, 162—163.

12. Босеовски, Трајко: *Каде е создадена песната за херојот Ванчо Прке — Сермен*. Според раскажувањето на преживеаните борци на одредот „Јане Сандански“ песната е испеана на Леринскиот терен — Егејска Македонија. „Нова Македонија“, Скопје, 11. IV 1976, XXXI/10495, 7.

13. *Бригада на братството и единството*. Спомен книга на Првата амакедонско-косовска ударна бригада. Книгоиздателство „Култура“, Скопје, 1958, 15, 23, 57, 66, 67, 138, 169, 226, 235, 266, 274, 302, 306, 339, 359.

14. *Vstanite, sužnji. Zbirka revolucionarnih pesmi narodov vsega sveta*. Izdano v počastitev 30 letnice osvoboditve. Založba Borec, Ljubljana. Zbrali in uredili: Milan Apih, Rafael Ajlec, Radovan Gobec, Dr Radoslav Hrovatin. Ljubljana, 1976, 267, 410—411, 430—431, 553, 575, 579.

15. *Грива тресе, бисер рони*. Епски народни песни. Избор и редакција д-р Томе Саздов. Новинско-издавачка установа „Заштита“, Скопје, 1970, 5, 8, 129—138.

16. Гусев, В. Е.: *Етническое национальное и интернациональное в антифашистских песнях*. „Зборник на XIX конгрес на Сојузот на здруженијата на фолклористите на Југославија, Крушево 1972“, Скопје, 1977, 121, 123, 124.

17. Гусев, В. Е.: *Партизанская народная поэзия у Славян в годы второй мировой войны*. V Меж-

дународни съезд славистов, София, IX, 1963, 317—319.

18. Гусев, В. Е.: *Симболика македонской песни „Темен се облак зададе“*. „Работата на XIII конгрес на Сојузот на фолклористите на Југославија во Дојран 1966 година“. Скопје, 1968, 49—54.

19. Домазетовски, Петко: *Моралниот лик на Македонецот оцртан во партизанска народна песна*. „Развиток“, Битола, XI—XII 1972, X/6, 329—332.

20. *Доста ропство и тиранство*. Македонски народни песни со тематика од НОВ и Револуцијата. Приредиле Симо Младеновски и Живко Андреевски. Скопје, 1978, 1—64.

21. Жежељ — Каличанин, Татјана: *Односот на народот кон татковината во народната песна од НОБ*. Симпозиум „Развојот и карактеристиките на народнослободителната војна и на револуцијата во Македонија“, Скопје, 9—10 декември 1971 година. МАНУ, Скопје, 1973, 633—640.

22. *Збирка македонски народни песни*. Редактирал Блаже Конески. Издава: Државно книгоиздателство на Македонија, Скопје, 1945, 359—365. Второ издание, Скопје, 1947, 201—204, со наслов: „Збирка на македонски народни песни“.

23. *Зборник борбени песни*. Друштво на композиторите на Македонија, Скопје, 1970, 1—46.

24. *Zbornik partizanskih narodnih napева*. Urednici Nikola Hercigonja i Đorđe Karaklajić. Izdavačko poduzeće „Nolit“, Beograd, 1962, XIX, 24, 40—41, 47—48, 51, 62—63, 82, 104, 118, 150, 170—172, 178, 180, 198—199, 214, 216, 248, 250.

25. Здравев, Ѓорѓи: *Една народна песна за Даме и Гоце — Тито и Лазо*. „Приложи“, Битола, април 1970, бр. 14, 103—104.
26. Илијин, Милица: *Партизанските игре у Србији*. „Зборник ратова“, књ. LXVIII, Етнографски институт, књ. 3, САНУ, Београд, 1960, 204, 215—217.
27. Илиевски, Ђ.: „Ој, Милево, на распаке те ранија...“ „Нова Македонија“, Скопје, 16 IV 1978, XXXIV/11218, 5.
28. Инадески, Митре: *Илегалните техники во Македонија во народноослободителната војна*. ИП „Култура“, Скопје, 1961, 147—148, 191.
29. *Историја на македонскиот народ. Книга трета*. Институт за национална историја — Скопје. Издава: НИП „Нова Македонија“ — Заедница за издавачка дејност: книги, периодика и публицистика — Скопје, 1969, 471—472, 274—476.
30. Јанчевски, Димо — Бодри: *Од Кајмакчалан до Фуџтани*. НИК, „Наша книга“, Скопје, 1976, 25, 26, 43, 48, 49, 124.
31. Јањић, Јован: *Устанак и револуција у песми и анегдоти*. Избор из револуционарне партизанске народне поезије и прозе. Библиотека Самоуправне интересне заједнице културе — Владичин Хан, книга 2. Врање, 1977, 11, 18, 36—37, 43, 61.
32. Јаќоски, Воислав: *Визии за идното уредување на нашата заедница во македонската и во албанската народна поезија од НОБ и за НОБ*. „АСНОМ остварување на идеите за создавање на македонска држава и неговиот меѓународен одглас и одраз“. Симпозиум посветен на 30-годишнината од АСНОМ, Скопје, 23—25 октомври 1974 година. МАНУ, Скопје, 1977, 571—597.
33. Јаќоски, Воислав: *НОБ и Народната револуција одразени во народната песна*. Симпозиум „Развојот и карактеристиките на народноослободителната војна и на револуцијата во Македонија“, Скопје, 9—10 декември 1971 година. МАНУ, Скопје, 1973, 647—678.
34. Каваев, Филип: *Битола бајам Битола*. Народни песни. Издава: Совет за посебна издавачка дејност при „Битолски всеник“, Битола, 1969, 115—116.
35. Каваев, Филип: *Смилево славно во оган гори!* Македонски народни револуционерни песни за Битола и Битолско. Издава: Друштво за проучување на илинденските настани „2 август 1903“ — Битола, Етнолошко-фолклорна секција, Битола, 1972, 9—10, 22—23, 29—31, 134—153.
36. Каракаш, Бранко: *Масовната песна во Македонија*. „Културен живот“, Скопје, декември 1966, XI/10, 9—11.
37. Каракаш, Бранко: *Музичките творци во Македонија*. Издавач: Книгоиздателство „Македонска книга“ — Скопје, 1970, 11—12, 25, 29, 47, 50, 55, 61.
38. Каракаш, Бранко: *Улогата на песната во НОБ*. „Културен живот“, Скопје, март 1961, VI/3, 29—31.
39. Каровски, д-р Лазо: *Македонската народна песна за народноослободителната борба*. Библиотека „Современост“, кн. 44. Скопје, 1978, 1—64.
40. Каровски, д-р Лазо: *Македонската народна песна за Тито*. „Народно стваралаштво“, Београд, 1976—1977, XV—XVI/57—64, 9—16.

41. Каровски, д-р Лазо: *Народниот пејач за жестокиот терор*. Злосторствата на окупаторот во македонската народна песна. „Нова Македонија“, Скопје, 12. XII 1976, XXXII/10738, 12.
42. Каровски, д-р Лазо: *НОВ во народната песна*. „Нова Македонија“, Скопје, 2. VII 1974, XXX/9857, 13.
43. Каровски, д-р Лазо: *НОВ во Прилеп и Прилепско како тема во македонската литература*. „Прилеп и Прилепско во НОВ 1941“. Материјали од научниот собир одржан на 11, 12 и 13 декември 1974 година. Општински одбор на Сојузот на здруженијата на борците од НОВ — Прилеп; „Култура“ — Скопје. Скопје, 1976, 287—292.
44. Каровски, д-р Лазо: *Самоубиството како мотив во македонската народна поезија*. „Македонија“, Скопје, април 1977, XXIV/288, 8—9.
45. К.(аровски), И.(лија): *Како настанала песната за Рале*. Во песната се зборува за херојската смрт на првоборецот Лазо Мицев — Рале. „Нова Македонија“, Скопје, 16. II 1975, XXXI/10081, 10.
46. Кауфман, Николай: *Взаимовлияния между югославската и българската революционна песен*. „Народно стваралаштво“, Београд, октомбар 1964, свеска 12, 942—944.
47. Китаноски, Мишо: *Рациновите збирки со македонски народноослободителни песни*. „Разгледи“, Скопје, јуни 1974, XVI/6, 573—587. (Прилог: Избрани страници од двете книги на „Македонски народно-ослободителни песни“ во редакција на Кочо Рацин).
48. Константинов, д-р Душко: *Една песна во три историски периоди*. „Македонски фолклор“, Скопје, 1968, I/1, 185—186.
49. Константинов, Хр. д-р Милопш: *Првата партизанска песна во Битолско*. „Работата на ХП конгрес на Сојузот на фолклористите на Југославија во Дојран 1966 година“, Скопје, 1968, 79—80.
50. Котески, Методија: *Скопската бригада*. Дванаесеттата македонска народноослободителна бригада. „Народна армија“, Београд, 1969, 18, 20, 36—39, 70, 82, 91, 142.
51. Куновски, Климент: *Како го напишав и компонирах Маршот на XII Скопска ударна бригада*. „13 ноември“, Скопје, 13. XI 1974, XIII/13, 8.
52. *Lirske narodne pjesme*. Antologija. Priredio D-r Tvrđko Čubelić. Četvrtto, dopunjeno izdanje. Izdavač: „Školska knjiga“, poduzeće za izdavanje školskih knjiga i udžbenika. Zagreb, 1963, 293.
53. *Makedonske narodne pjesme*. Preveo i odabralo Jure Kaštelan. Zagreb, 1948.
54. *Македонски народни ора* (со кореографски знаци и терминологија). Кореографско писмо го составиле и оваа збирка ја уредиле Живко Фирков и Ганчо Пајтонциев. Книгоиздателство „Кочо Рацин“, Скопје, 1953, 52—56.
55. *Македонски Народни — Ослободителни песми*. Издава Агит. прип. на Ј. Македон. Н. О. ударна бригада, с. л. 1944, 1—12.
56. *Македонски народни песни од НОВ*. Предговор и избор Симо Младеновски. „Македонија“, Скопје, март 1978, XXV/299, 9.
57. *Македонски народни песни*. Политически и културни издания с. л., септември 1956, 8—10, 28, 40—41.

58. *Македонски народно-ослободителни песни*. I. Штампарница „Гоце Делчев“, (Лопушник), 1943, 1—12.
59. *Македонски народно-ослободителни песни*. II. Штампарница „Гоце Делчев“, (Битуше), 1943, 1—6.
60. *Македонско народно творчество*. Народни песни. Политички и културни издания. С. л., с. а., 17—19, 28—29, 37—38, 52, 66—68.
61. Малески, В. Тале: *Предговор*. „Од борбата“. Народни песни. Собрал и редактира Блаже Конески. Државно книгоиздавателство на Македонија, Скопје, 1947, 5—13.
62. Манчевски, Лазар: *Кон македонските партизански песни*. „Нова Македонија“, Скопје, 18. XII 1966, XXII/7246, 9.
63. Манчевски, Лазар: *Ми заплакало Ваташа*. Издава: Здружение на фолклористите на СРМ, Скопје, 1966, 1—52.
64. Манчевски, Лазар: *Песни за татковината*. Издава: Околиски одбор за прослава на 20-годишнината на НОБ — Титов Велес, 1961, 1—54.
65. Манчевски, Лазар: *Песни испеани во затворска келија*. Поезија во Револуцијата. „Нова Македонија“, Скопје, 9. V 1965, XXI/6666, 7.
66. Манчевски, Лазар — Пинцир: *Именувањето на непријателот во борбените песни и песните за НОБ и Народната револуција во Македонија*. Симпозиум „Развојот и карактеристиките на народноослободителната војна и на револуцијата во Македонија“, Скопје, 9—10 декември 1971 година. МАНУ, Скопје, 1973, 715—725.
67. Манчевски, Лазар — Пинцир: *Слободата во македонската револуционерна поезија*. „АСНОМ остварување на идеите за создавање на македонска држава и неговиот меѓународен одглас и одраз“. Симпозиум посветен на 30-годишнината од АСНОМ, Скопје, 23—25 октомври 1974 година. МАНУ, Скопје, 1977, 529—540.
68. Манчевски, Лазар: *Прилог кон проучувањето на македонските партизански песни*. „Работата на XIII конгрес на Сојузот на фолклористите на Југославија во Дојран, 1966 година“. Скопје, 1968, 61—71.
69. Михајловски, Кирил — Групица: Трећа македонска НОУ бригада. Војноиздавачки завод, Београд, 1976, 24, 28, 29, 190, 193, 211—213.
70. Mihajlovski, Orde: *Miting i selu Carević*, (8. novembar 1941 god.). „1941—1942 и сведоčenjima učesnika narodnooslobodilačke borbe“. Knjiga 5. Vojnoizdavački завод JNA — Beograd, 1975, 211.
71. Младеновић, Оливера: *Партизанске и друге народне игре у ослободилачком рату и Револуцији*. „Зборник радова“, књ. LXVIII, Етнографски институт, књ. 3. САНУ, Београд, 1960, 171—172, 187, 197.
72. Младеновски, Симо: *Естетско-уметничката и документарно-историската вредност на македонските народни песни со тематика од НОБ и Револуцијата*. „Просветен работник“, Скопје, 26. IV 1976, XXIV/443, 7.
73. Младеновски, Симо: *Жената во македонската народна песна со тематика од НОБ и Револуцијата*. Давај ме, мајко, давај ме.

„Нова Македонија“, Скопје, 7. III 1976, XXXI/10460, 11.

74. Младеновски, Симо: *Жената како рамноправен другар и соборец*. „Нова Македонија“, („Колибри“), Скопје, 2. III 1976, XXXI/10455, 2.

75. Младеновски, Симо: *Инспирацијата и изворите на македонските народни песни сврзани со името на другарот Тито*. „Беседа“, Куманово, ноември 1977, VI/11—12.

76. Младеновски, Симо: *Македонските народни песни со тематика од НОВ и Револуцијата и македонската народна поетска традиција*. „Прилози за Илинден“. Материјали од научните собири одржани во рамките на манифестациите „Десет дена Крушевска република“ во Крушево, 1976 и 1977 година. Крушево, 1978, 123—153.

77. Младеновски, Симо: *Македонските народни песни со тематика од НОВ и Револуцијата*. „Просвета“, Скопје, 20. X. 1976, XXI/433, 12.

78. Младеновски, Симо: *НОВ и народната песна*. „Македонија“, Скопје, ноември 1977, XX/247, 20—21.

79. Младеновски, Симо: *Одразот на НОВ во македонската народна поезија*. Симпозиум „Развојот и карактеристиките на народноослободителната војна и на револуцијата во Македонија“, Скопје, 9—10 декември 1971 година. МАНУ, Скопје, 1973, 695—714.

80. Младеновски, Симо: *Одразот на НОВ и Револуцијата во Велес и Велешко во македонската народна поезија*. „Велес и Велешко во народноослободителната војна од 1943 до 15 мај 1945

година“. Материјали од научниот собир „Велес и Велешко во НОВ од 1943 до 1945 година“ одржан на 11 и 12 јуни 1976 година во Титов Велес. Титов Велес, 1977, 365—381.

81. Младеновски, Симо: *Прилеп на 11 октомври 1941 година одреден во македонската народна и уметничка поезија*. „Прилеп и Прилепско во НОВ 1941“. Материјали од научниот собир одржан на 11, 12 и 13 декември 1974 година. Издавач: Општински одбор на Сојузот на здруженијата на борците од НОВ — Прилеп и „Култура“, Скопје. Скопје, 1976, 375—377, 385.

82. Младеновски, Симо: *Револуцијата и македонската народна песна*. „Нова Македонија“, Скопје, 28, 29 и 30. XI 1976, XXXII/10724, 24.

83. Младеновски, Симо: *Тито во македонската народна поезија*. „Народно стваралаштво“, Београд, јуни 1973, XII/46, 1—10.

84. Младеновски, Симо: *Тито во македонската народна поезија*. „Историја“, Скопје, 1972, VIII/2, 81—92.

85. Младеновски, Симо: *Тито во македонската народна поезија*. „Нова Македонија“, Скопје, 23.

86. Мојсевски, Лазар: *Така ние живејме и се бориме...* „Втората македонска ударна бригада“. Секавања и документи .НИК „Наша книга“, Скопје, 1973, 229, 232, 236.

87. *Народна поезија*. Приредил д-р Кирил Пенушлиски. Книгоиздателство „Кочо Рачин“, Скопје, 1964, 18, 77, 79—80, 128—131.

88. *Народни партизански песни 1923—1944*. Съставила Елена

Стоин. Издание на Българската академия на науките — София, Институт за музика. София, 1955.

89. *Народни песни*. „Нов ден“, Скопје, јули 1977, бр. 7, 40—41.

90. *Народни песни од борбата*. Запишала Рада Угринова. „Нов ден“, Скопје, октомври — ноември 1948, IV/8—9, 88—91.

91. *Народни песни од Егејска Македонија*. Собрал Паскал Паскалевски. Филозофски факултет на Универзитетот, Институт за македонски јазик, Скопје, 1959, 105—124, 138—140.

92. *Народни песни от югозападна България*. Том I. Съставили и редактирали Николай Кауфман и Тодор Тодоров. Издателство на Българската академия на науките, Институт за музика, София, 1967.

93. *Народно ослободителни песни*. С. л., август 1944, умножено на шапирограф, 1—14.

94. *Народно ослободителни песни*. С. л., септември 1944, умножено на шапирограф, 1—?.

95. *Naše pesme*. Izbor pesama iz narodnooslobodilačkog rata, izgradjene zemlje i armije. Državni sekretarijat za narodnu odbranu, Muzičko odeljenje, Beograd, 1965, 23.

96. *Наши песни*. Проп. одел при Гл. штаб на НОВ и ПОМ. С. л., 1944, умножено на шапирограф, 1—12.

97. *Наши песни*. Скопје, 1944, умножено на шапирограф. Недељковић, д-р Душан: *Васил Хачиманов*. „Народно стваралаштво“, Београд, 1970, IX/35—36, 174—175, 180—187.

Nedeljković, d-r Dušan: *Makedonska narodna pesma*. „Makedonija“. Izdaje časopis „Jugoslavija“ — Beograd, 1957, 63—65.

99. Nedeljković: *Narodno stvaralaštvo u periodu narodne revolucije, oslobođilačkog rata i izgradnje socijalizma Jugoslavije*. „Rad kongresa folklorista Jugoslavije VI. — Bled 1959. Ljubljana, 1960, 138, 144, 149—150, 155, 156.

100. Недељковић, д-р Душан: Прилог проучавању развојка нашеј народног певања у периоду народне револуције, ослободилачког рата и изградње социјализма Југославије. „Зборник радова“, књ. LXVIII, Етнографски институт, књ. 3. САНУ, Београд, 1960, 40, 46, 51, 56—57, 82, 96—97, 105—106, 109, 120—121, 126.

101. Никодиноски, Трајан: *Народни песни од Охридско*. Охрид, 1974, 193—199.

102. Никодиноски, Трајан: *Разиграно срце јунаково*. Збирка на народни песни од Охридско и Малесија — Струшко. Библиотека „Од минатот на Охрид и околината“. Центар за печат и Радио Охрид. Охрид, 1975, 184—188.

103. Николов, Славко: *Народно-ослободителната борба во 1942 во Велешко одразена во народната поезија*. „Велес и Велешко во народноослободителната војна 1942“. Материјали од научниот собир „Велес и Велешко во народноослободителната војна 1942“ одржан на 9 и 10 ноември 1967 година во Титов Велес. Титов Велес, 1969, 171—176.

104. *Од борбата*. Народни песни. Собрал и редактирал Блајче Конески. Државно книгоиздателство на Македонија, Скопје, 1947, 1—61. II издание, издавач ИП „Про-светно дело“, Скопје, 1959, 1—30.

105. *Од илегалниот печат на МК КПЈ Битола* (Билтен број 21, стр.

- 1), „Партизански врвици“, Битола, 22. VIII 1971, I/1, 29.
106. Партизанска песна — најсакана во Босавијата. „Нова Македонија“, Скопје, 27. IV 1975, XXXI/10151, 10.
107. Партизански народни песни. Белешка и избор Симо Младеновски. „Развигор“, (одделен прилог), Скопје, 1. VI 1976, бр. 10, 1—24.
108. Певачки хор. „Документи за народноослободителната борба и народната револуција 1941—1942“. Општински одбор на Сојузот на здруженијата на борци-те од НОБ на општината Куманово. Куманово, ноември 1978, 28—29; Од „Дедо Иван“, орган на МК КПЈ за Куманово, Куманово, 1. IX 1941, бр. 2
109. Пенушлиски, д-р Кирил: *Aj-dutski i revolucionerни песни. „Македонската книжевност во книжевната критика“*. Том први. Народно творештво. „Мисла“, Скопје, 1973, 258—263.
110. Пенушлиски, д-р Кирил: *Борбената народна поезија израз на вековните ослободителни стреми на македонскиот народ. „Развиток на државноста на македонскиот народ“*. Материјали од симпозиумот по повод 20-годишнината од Првото заседание на АСНОМ одржан на 23 и 24 октомври 1964 година. Институт за национална историја — Скопје, 1966, 197—201.
111. Penušliški, d-r Kiril: *Karakter i izvori makedonskih narodnih pesama narodnooslobodilačke borbe*. Preveo M. Ž. „Sija zvezda“. Народне песме ослободилачке борбе и социјалистичке изградње. Приредио Momčilo Zlatanović. Izdavačka uslanova „Gradina“, Niš, 1974, 224—241.
112. Пенушлиски, д-р Кирил: *Карактерот и изворите на македонските народни песни од Народноослободителната борба. „Литературен збор“*, Скопје, април 1963, X/2, 13—29.
113. Пенушлиски, д-р Кирил: *Македонске народне песме народноослободилачке борбе и револуције*. Прев. Д. Милошевић. „Народно стваралаштво“, Београд, 1970, IX/33—34, 6—10.
114. Пенушлиски, д-р Кирил: *Со песна во борба против фашизмот. „Современост“*, Скопје, декември 1961, XI/10, 963—964.
115. Пенушлиски, Кирил: *Црвен се барjak развезва*. Народни борбени песни. ИП „Култура“, Скопје, 1965, 5, 35—51, 197—224, 243.
116. Петровски, Блаже: *Јунакот во македонските народни песни од НОБ*. Симпозиум „Развојот и карактеристиките на народноослободителната војна и на револуцијата во Македонија“, Скопје, 9—10 декември 1971 година. МАНУ, Скопје, 1973, 641—646. Истото: „Народно стваралаштво“, Београд 1871, X/37—38, 29—35.
117. *Plameni cvetovi*. Narodne pjesme o borbi i revoluciji. Uredili: Tvrto Čubelić, Svetozar Petrović, Grigor Vitez. Izdavačko knjižarsko poduzeće „Mladost“, Zagreb, 1961, 42, 70—71, 107—111.
118. Плана, Шефкет: *За заедничките мотиви во револуционерните песни на балканските народи*. „Македонски фоклор“, Скопје, 1968, I/1, 93—97, 100.
119. Поленаковић, Харалампије: *О македонској народној књижевности. „Македонска књижевност“*. Приредио Блаже Конески. Српска књижевна задруга, Београд, 1961, 91—94,

120. Поповски, Коста: „*Во бој, во бој со сите сили...*“. Разговор со композиторот, на мелодијата и текстот на маршот на 12-та македонска НО скопска бригада — борецот Климе Куноски. „*Вечер*“, Скопје, 14 и 15. XI 1974, XI/3500, 15.
121. Примери од македонската народна поезија и проза. Прирачник за IV клас гимназија и VIII одделение на осмолетките. Составиле Г.(орѓи) Милошев и К.(рум) Тошев. Државно книгоиздателство на НР Македонија, Скопје, 1952, 60—65.
122. Револуционерни народни напеви. Изборот го извршил: Љубомир Груевски. „*Развиток*“, Битола, јануари — февруари 1979, XVII/1, 22—25.
123. Ристовски, д-р Блаже: *Како е настаната песната „А бре Македонче“?* „*Народно стваралаштво*“ Београд, 1976—1977, XV—X VI/57—64, 42—47.
124. Ристовски, д-р Блаже: *Македонски народноослободителни песни*. Библиотека на списанието „*Македонски фолклор*“, бр. 3. Институт за фолклор — Скопје, 1974, 1—90.
125. Ристовски, д-р Блаже: *Райна Скопјанска во народната песна од НОБ*. „*Македонски фолклор*“, Скопје, 1974, VII/14, 229—238.
126. Саздов, д-р Томе: *Народната револуција во македонската народна поезија*. „*Културен живот*“, Скопје, ноември — декември, 1971, XVI/9—10, 10—11.
127. Саздов, д-р Томе: *Песната нашата партизанска*. Три децении победа над фашизмот. „*Починка*“, прилог на „*Нова Македонија*“, Скопје, 22. III. 1975, XXXI/10115, 16.
128. Саздов, Томе: *Револуцијата во македонската народна поезија*. „*Нова Македонија*“, Скопје, 25. XII 1966, XXII/7253, 9.
129. Саздов, д-р Томе: *Тито во народната песна*. „*Културен живот*“, Скопје, 1972, XVII/3, 9.
130. Саздов, Томе: *Македонската народна поезија*. Краток преглед. ИП. „*Култура*“, Скопје, 1966, 23—24, 54, 127—134.
131. Саздов, Томе: *Македонските партизански песни*. „*Работата на XIII конгрес на Сојузот на фолклористите на Југославија во Дојран 1966 година*“. Скопје, 1968, 55—60.
132. Саздов, Томе: *Над некои необјавени партизански стихови*. „*Разгледи*“, Скопје, фервуди 1965, VII/6, 596—615.
133. Саздов, Томе: *Песната наша партизанска*. „*Нова Македонија*“, Скопје, 1—2, I 1965, XXI/6543, 3.
134. Саздов, Томе: *Тито во македонската народна песна*. „*Беседа*“, Куманово, ноември 1977, VI/11—12, 13—18.
135. *Sija zvezda*. Narodne pesme oslobođilačke borbe i socijalističke izgradnje. Priredio Momčilo Zlatanović. Izdavačka ustanova „Gradina“, Niš, 1974, 7, 13, 29, 31, 55, 57, 62, 65, 68, 82, 87, 99, 105, 109—110, 148, 151, 194.
136. *Cokol mi leta visoko*. Zbirka na izvorni revolucionerни и лирски народни песни од Егејска Македонија. Собрал и подготвил за печат Ѓорѓи Доневски. Мелографирал Живко Фирфов. Издавач: Културно-уметничко друштво

„Гоце Делчев“ — Скопје, 1978, 54—67.

137. Солунски, Коце: „Врапчињата“ — специфичен жанр роден во НОБ. „Работата на XIII конгрес на Сојузот на фолклористите на Југославија во Дојран 1966 година“. Скопје, 1968, 73—77.

138. *S'pesmom do slobode, s'pesmom i slobodi*. Sabrao i uredio Branko Karakaš. Beograd, 1974, 31, 89—95, 98—104.

139. *Старите револуционерни песми со ново содржание*. (Од „Билтен“, весник на Битолската партииска организација, бр. 21 од 7 декември 1942.) „Историски архив на Комунистичката партија на Македонија“. Том II. Статии од весниците и списанијата од периодот на Народноослободителната борба во Македонија 1941—1944. Книга прва 1941—1943. Историско одделение при Централниот комитет на КПМ, „Култура“, Скопје, 1952, 272—273, текст бр. 113.

140. *Тито во народната песна*. Предговор и избор Симо Младеновски. „Иселенички календар 1977“, Издавач: Матица на иселениците од Македонија, Скопје, 1977, 120—121.

141. *Тито и македонската народна песна*. Белешка и избор Симо Младеновски. „Развигор“, одделен прилог, Скопје, 15. V 1977, бр. 14, 1—24.

142. *Три народни песни од Леринско*. Забележал X. П. „Нов ден“, Скопје, октомври — ноември 1948, IV/8—9, 87.

143. Camilov, d-r K.(iro): *Le macedonien populaire et ouvrier*. „Народно стваралаштво“, Београд, јануар — јули 1966, V/17—19, 1394—1398.

144. Камилов, д-р Киро: *О македонској народној песми*. „Народно стваралаштво“, Београд, октомбар 1964, III/12, 914—917.

145. Камилов, Кирил: *Прилог за проучување на работничкиот фолклор во Гостиварско*, „Гостиварски крај. Природно-географски одлики и општествено-економски карактеристики“. Книга прва. Издавач: Собрание на општината Гостивар. Гостивар, 1970, 234—244.

146. Filipović, Stanoje: *Hristijan Todorovski*. Životni put i revolucionarno delo. Izдавач: NIP „Dečje novine“ — Gornji Milanovac, мај 1978, 79—80, 85—86.

147. Фирфов, Живко: *Македонске народне песме из народноослободилачке борбе*. „Зборник радова“, књ. LXVIII., Етнографски институт, књ. 3, САНУ, Београд, 1960, 665—672.

148. Firfov, Živko: *Makedonske narodne pesme iz perioda narodnooslobodilačke borbe*. „Rad konгреса folklorista Jugoslavije VI. — Bled 1959“. Ljubljana, 1960, 227—229.

149. Хаджиманов, Васил: *Работочая песня в Македонии*. „Народно стваралаштво“, Београд, јануар — јули 1966, V/17—19, 1399—1401.

150. Хаджиманов, Васил: *Македонски борбени народни песни*. Книгоиздателство „Кочо Рачин“, Скопје, 1960, 87—122.

151. Хаджиманов, Васил: *Процес настајања мелоса у народноослободилачкој борби*. „Рад VIII-ог конгреса Савеза фолклориста Југославије у Титовом Ужицу 1961“. Београд, 1961, 253—262.

152. Хаци-Пецова Маријка, *Одраз фашистичких недела у маке-*

допским народним песмама. „Рад VIII-ог конгреса Савеза фолклориста Југославије у Титовом Ужицу 1961“. Београд, 1961, 295—302.

153. Hrovatin, d-r Radoslav: *Proces nastajanja revolucionarne pjesme „Svobodna Slovenija“*. „Македонски фолклор“, Скопје, Скопје, 1969, II/3—4, 245—264.

154. Целакоски, Наум: *Партизански народни песни*. „Иселенички календар 1976“, Скопје, 1976, 192—193.

155. Целакоски, Наум: *Партизанските народни песни постанати на слободната територија*. „Слободните територии во Македонија 1943“. Материјали од симпозиумот одржан во Дебар, 27—29 март 1974 година. Скопје, 1975, 411—420.

156. Čubelić, Tvrtko: *Naše narodne pjesme. Epske pjesme, romanse i balade, pjesme o narodnooslobodilačkoj borbi i izgradnji*. Izdavač: „Seljačka sloga“, Zagreb, 1955, 230.

157. Čubelić, Tvrtko: *Ustanak i revolucija u riječi narodnog pjesnika*. Izbor predgovor i komentari Tvrtko Čubelić. Nakladni zavod „Znanje“, Zagreb, 1966, 203—218.

158. Чушкар, Боро: *Марш на Третата ударна бригада*. Сведоштва за Панче Пешев, „Нова Македонија“, Скопје, 4. VII 1965, XXI/6722, 7.

159. Шопов, Апо: *Марш на Третата македонска ударна бригада*. Одбрана дела. Книга прва. Поезија. Издавач: „Мисла“, Скопје, 1976, 48.