

ријата на Украина, почнувајќи од преисториската ера, претсловенскиот и словенскиот ран период, како и со Киевска Рус, односно со богатството и славно минато на украинскиот народ сè до наши дни.

И овде домаќините беа љубезни и овозможија гостите да се запознаат со дел од богатиот културен

живот во главниот град на Украина. На 27. X. тие ја гледаа „Хованшчина“, познатата опера од Мусоргски, во Киевската опера.

На 28 октомври, испратени од гостољубивите домаќини, студентите од Македонија отпатуваа за својата татковина.

П. В. и В. К.

СИМПОЗИУМ ЗА ЖИВОТОТ И ДЕЛОТО НА ЃОРЧЕ ПЕТРОВ

Друштвото за наука и уметност од Прилеп во соработка со Друштвото на историчарите на 2. XI. 1971 година во Прилеп организира симпозиум посветен на животот и делото на идеологот на македонското ослободително дело Ѓорче Петров. Симпозиумот беше организиран по повод Педесетгодишнината од убиството на Ѓорче Петров и Шеесет и осум годишнината од големата битка што ја водеше Ѓорче Петров на 2. XI. 1903 година во с. Чаниште — Мариово. Исто така, симпозиумот имаше за цел да се расветлат некои моменти од животот и дејноста на овој наш револуционер.

На симпозиумот беа поднесени следниве реферати и соопштенија:

1. — Љубен Лапе — „Спомените на Ѓорче Петров како извор за македонското национално-ослободително движење.“

2. — Орде Ивановски — „Борбата на Ѓорче Петров за зачувување независноста и самостојноста на македонското национално-ослободително движење 1893—1912 година.“

3. — Манол Пандевски — „Ѓорче Петров за македонското прашање и

македонската држава во 1919 година“.

4. — Душко Константинов — „Ѓорче Петров и Даме Груев“.

5. — Димитар Димески — „Чаништа — врвен дострел на Ѓорчевата востаничка дејност“.

6. — Филип Каваев — „Анализа на Ѓорчевиот расказ „Заточеник“.

7. — Богомил Константинов — „За датумот на загинувањето на Ѓорче Петров“.

8. — Здравко Божиновски — „Неколку народни песни за Ѓорче Петров“.

9. — Ѓорѓи Здравев — „Музиката карактеристика на една народна песна за Ѓорче“.

10. — Милан Ристески — „Ѓорче Петров идеолог и револуционер“.

Во врска со изнесените трудови беше водена мошне жива, плодна и интересна дискусија. Изложените материјали и дискусијата беа прилог кон замислената цел на Симпозиумот.

Материјалите од Симпозиумот, Друштвото за наука и уметност од Прилеп ќе ги печати и издаде во посебна публикација.

Н. Д.